إهداء الكتاب

إلى والديّ وأختي

يرحمهم اللّه تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم			
الحمد لله حمدا لاينفد ، وأصلى وأسلم على أفضل المصطفين محمد ، وعلى ءاله وصحبه ومن تعبد ، وبعد : فهذا كتاب أذكر فيه ـ إن شاء الله تعالى ـ جمع القراءات العشرة من الشاطبية والدرة بطريقة الجمع بالوقف وأعتذر لذوي الألباب لما عسى أن يوجد فيما أذكره من القصور ، أو طغى به القلم في سواد السطور ، ومن الله أسأل جميل الصيانة وحسن الإعانة ، والله الموفق وهو الهادى إلى سواء السبيل			
	القراء	الرواة	
1	نافع	قالون	ورش
2	ابن كثير	البزى	قنبل
3	أبوعمرو	الدورى	السوسى
4	ابن عامر	هشام	ابن ذكوان
5	عاصم	شعبة	حفص
6	حمزة	خلف	خلاد
7	الكسائى	أبوالحارث	دورى الكسائى
8	أبوجعفر	ابن وردان	ابن جماز
9	يعقوب	رويس	روح
10	البزار	إسحاق	إدريس
البزار = خلف البزار = خلف العاشر ، وهو له قراءة عن نفسه ، ورواية عن حمزة			
الدورى = دورى الكسائى ، فهو له رواية عن أبى عمرو ، ورواية عن الكسائى			
باب الإستعاذة			
الصيغة المختارة (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم)			
لا بأس بالزيادات المأثورة فى الاستعاذة عن الصيغة المختارة			
باب البســـــــــملة			

بيان	بين السورتين عدا بين الأنفال والتوبة
قالون ، ابن كثير ، عاصم ، الكسائى ، أبوجعفر	بسملة
ورش ، أبوعمرو ، ابن عامر ، يعقوب	بسملة ، سكت ، وصل
حمزة ، البزار	وصل

بين الأنفال والتوبة : الجميع بلا بسملة

تتعين البسملة لأصحاب السكت والوصل حال افتتاح القراءة بأول السورة

للجميع البسملة فى الفاتحة

باب الضمائر (هم ، هما ، هن)

الضمير (هم)	قبل محرك	قبل ساكن
نافع ، ابن كثير ، ابن عامر ، عاصم ، أبو جعفر	كسر الهاء	كسر الهاء وضم الميم
أبوعمرو	كسر الهاء	كسر الهاء والميم
حمزة	كسر الهاء عدا (لديهم ، إليهم ، عليهم) فضم الهاء	ضم الهاء والميم
الكسائى ، البزار	كسر الهاء	ضم الهاء والميم
يعقوب	ضم الهاء إذا كان الضمير مسبوقا بياء ، وكسر الهاء إذا كان الضمير غير مسبوقا بياء عدا (فئاتهم ، ويخزهم ، يأتهم ، تأتهم ، يكفهم ، ءاتهم ، فاستفتهم ، وقهم) فضم الهاء رويس ، وكسر الهاء روح	ضم الهاء والميم إذا كان الضمير مسبوقا بياء ، كسر الهاء والميم إذا كان الضمير غير مسبوقا بياء عدا (ويلههم الأمل ، يغنهم الله ، وقهم السيئات) فضم الهاء والميم رويس ، وكسر الهاء والميم روح

ملاحظة : الجميع بكسر الهاء فى يولهم ، ويقف حمزة والكسائى والبزار بكسر الهاء وقفا فيما استقبله ساكن

ضميرا (ــــيهن ، ــــيهما)	المسبوقان بياء
الجميع عدا يعقوب	كسر الهاء
يعقوب	ضم الهاء

باب ميم الجمع

بيان	ميم الجمع قبل الحروف الحركة
قالون (وجه ثان) ، ابن كثير ، أبوجعفر	بضم وصلة ميم الجمع قبل الحروف المحركة
ورش	بضم وصلة ميم الجمع قبل همزة القطع
حال إثبات صلة الميم وبعدها همزة قطع يصير المد فيها مدا منفصلا	

باب الإدغام الكبير

بيان	نحو	بيان
السوسى	يقولُ ربنا	7 أوجه ، هى : الإدغام المحض مع ثلاثة المد ، الإدغام المحض مع ثلاثة المد مع الإشمام ، الإظهار مع القصر مع الروم
	الصالحاتِ سندخلهم	4 أوجه ، هى : الإدغام المحض مع ثلاثة المد ، الإظهار مع القصر مع الروم
	كيف فعل	3 أوجه ، هى : الإدغام المحض مع ثلاثة المد
	سيغفرُ لنا	3 أوجه ، هى : الإدغام المحض ، الإدغام المحض مع الإشمام ، الإظهار مع الروم
	الجنةِ زمرا	وجهان ، هما : الإدغام المحض ، الإظهار مع الروم
	شهد شاهد	وجه واحد ، هو : الإدغام المحض
	يمتنع الروم والإشمام إذا كان الحرف المدغم باء والمدغم فيه باء أو ميم ، نحو : نصيب برحمتنا ، ويعذب من ، أو كان الحرف المدغم ميما والمدغم فيه باء أو ميم ، نحو يعلم ما ، أو أعلم بكم ، ويمتنع الروم والإشمام عند البعض فى الفاء المدغمة فى مثلها ، نحو : تعرف فى ، وأجاز بعض المحققين الروم دون الإشمام فيما سبق	
	إذا وقع قبل الحرف المدغم ساكن صحيح ، نحو : ونحن نسبح ، المهد صبيا ، العفو وأمر ، فيه مذهبان : إلحاقه بما ليس قبله ساكن صحيح ، أو اختلاس حركته وعدم إدغامه محضا	
	الإدغام والإظهار فى : الزكاة ثم ، يبتغ غير ، ولتات طائفة ، يخل لكم ، وءات ذا ، الراس شيبا ، جيت شيئا ، فئات ذا ، يك كاذبا ، التوراة ثم ، طلقكن	
	إدغام الميم فى الباء يكون بإسكان الميم مع الإخفاء والغنة	
	الإدغام لايمنع الإمالة ، نحو : النهارِ لأيات	
حمزة ، خلاد	إشباع المد فيما أدغماه	
رويس	إشباع المد فى : أنساب بينهم ، الكتاب بـــ	

باب هـاء الكـــــناية	
بيان	الهاء الواقعة بين ساكن ومتحرك
نافع ◉ أبوعمرو ◉ ابن ذكوان ◉ شعبة ◉ حمزة ◉ الكسائى ◉ أبوجعفر ◉ يعقوب ◉ البزار	عدم صلة الهاء فى جميع المواضع
ابن كثير	صلة الهاء فى جميع المواضع
هشام	صلة الهاء فى أرجئْهُ، وعدم صلة الهاء فى باقى المواضع
حفص	صلة الهاء فى فيه مهانا ، وعدم صلة الهاء فى باقى المواضع
اتفق الجميع على كسر الهاء فى أنسانيه (الكهف) ، عليه الله (الفتح) ، إلا حفصا فضمها	
اتفق الجميع على كسر الهاء فى لأهله امكثوا (طه ، القصص) ، إلا حمزة فضمها	
اختلف القراء فى 12 حرف بين الإسكان والتحريك والصلة وعدمها هى : يؤده (ءال عمران) ، نؤته (ءال عمران ، الشورى) ، نوله ، نصله (النساء) فألقه (النمل) ، ويتقه (النور) ، يأته (طه) ، يرضه (الزمر) ، أرجه (الأعراف ، الشعراء) ، يره (البلد ، الزلزلة) ، بيده (البقرة ، المؤمنون ، يس) ، ترزقانه (يوسف)	
حال صلة الهاء وبعدها همزة قطع يصير المد فيها مدا منفصلا وكل فيه على مذهبه	

باب المد والقصر					
بيان	مد متصل	مد منفصل	مد بدل	مد لين	مد يا كهيعص ، عسق
قالون ، الدورى	4	2 ، 4	2	قصر	4 ، 6
ورش	6	6	2 ، 4 ، 6	4 ، 6	4 ، 6
ابن كثير ، السوسى ، أبوجعفر ، يعقوب	4	2	2	قصر	4 ، 6
ابن عامر ، عاصم ، الكسائى ، البزار	4	4	2	قصر	4 ، 6
حمزة	6	6	2	قصر	4 ، 6
ملاحظات لورش					

قصر البدل فى :

1ـ ما قبله ساكن صحيح نحو : القرءان ، الظمئان ، مسئولا ، مذءوما

2ـ إسرائيل

3ـ يواخذ وما جاء من لفظه

4ـ الألف المبدلة من التنوين نحو : هزؤا ، ملجأ

5ـ المد الواقع بعد همزة الوصل فى الابتداء نحو : ائت ، ائذن

ثلاثة البدل فى : عادا الأولى بالنجم

ثلاثة البدل وقفا فى نحو : رءا الذين

قصر اللين فى : موئلا بالكهف ـ الموءودة بالتكوير

قصر أو توسط فى اللين فى : سوءاتهما ـ سوءاتكم

باب الهمزتان المجتمعتان فى كلمة

<table>
<tr><th>بيان</th><th colspan="2">الثانية مفتوحة</th><th colspan="2">الثانية مكسورة</th><th colspan="2">الثانية مضمومة</th></tr>
<tr><td>قالون ، أبوجعفر</td><td colspan="2">إدخال + تسهيل</td><td colspan="2">إدخال + تسهيل</td><td colspan="2">إدخال + تسهيل</td></tr>
<tr><td>ورش</td><td>تسهيل</td><td>إبدال ألفا</td><td colspan="2">تسهيل</td><td colspan="2">تسهيل</td></tr>
<tr><td>ابن كثير ، رويس</td><td colspan="2">تسهيل</td><td colspan="2">تسهيل</td><td colspan="2">تسهيل</td></tr>
<tr><td>أبوعمرو</td><td colspan="2">إدخال + تسهيل</td><td colspan="2">إدخال + تسهيل</td><td>إدخال + تسهيل</td><td>تسهيل</td></tr>
<tr><td>هشام</td><td>إدخال + تسهيل</td><td>إدخال + تحقيق</td><td>إدخال + تحقيق</td><td>تحقيق</td><td>إدخال + تحقيق</td><td>تحقيق</td></tr>
<tr><td>ابن ذكوان</td><td colspan="6">سهل فى المواضع الآتية : ءأعجمى ، ءأن بالقلم ، ءءامنتم ، ءءالهتنا ، وحقق فى باقى المواضع</td></tr>
<tr><td>حفص</td><td colspan="6">سهل فى : ءأعجمى ، وحقق فى باقى المواضع</td></tr>
<tr><td>شعبة ◉ حمزة ◉ الكسائى ◉ روح ◉ البزار</td><td colspan="6">حققوا فى كل المواضع</td></tr>
</table>

	ملاحظات
قالون	له فى أءشهدوا بالزخرف عدم إدخال كوجه ثان ، ويمتنع الإدخال فى أئمة ، ءءالهتنا ، ءءامنتم
ورش	له إبدال الثانية المفتوحة ألفا مع الإشباع إذا كان بعدها ساكن (نحو : ءآنتم) أو مع القصر إذا كان بعدها متحرك (فى : ءالد ، ءأمنتم) ، ويمتنع الإبدال فى ءءالهتنا ، ءءامنتم ، وله عند الوقف على نحو : ءأنت على وجه الإبدال يتعين التسهيل لئلا يجتمع ثلاث سواكن ولا نظير له فى كلام العرب
قنبل	فى فرعون ءءامنتم بالأعراف ، النشور ءأمنتم بالملك ، أبدل الهمزة الأولى واوا وصلا وحققها ابتداء وسهل الهمزة الثانية
أبوعمرو	يمتنع الإدخال فى أئمة ، ءءالهتنا ، ءءامنتم
هشام	له فى : ءأن كان (القلم) تسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بين الهمزتين فقط ، ويمتنع الإدخال فى ءءالهتنا ، ءءامنتم
	له (إدخال + تحقيق) فقط فى الاستفهام المتكرر ، أئنكم (الأعراف81) ، أئن (الأعراف113 ، الشعراء41) ، أءذا (مريم66) ، أءنك (الصافات52) ، أئفكا (الصافات86) ، وله كوجه ثان (إدخال + تسهيل) فى : أئنكم (فصلت9)
	له كوجه ثالث (إدخال + تسهيل) فى : أءنزل (ص8) ، أءلقى (القمر25)
أبوجعفر	يمتنع الإدخال فى ءءالهتنا ، ءءامنتم

باب الهمزتان المتلاصقان من كلمتين

<table>
<tr><th>بيان</th><th colspan="2">الهمزتان مفتوحتان</th><th colspan="2">الهمزتان مكسورتان</th><th colspan="2">الهمزتان مضمومتان</th></tr>
<tr><td>قالون ، البزى</td><td colspan="2">حذف الهمزة الأولى</td><td colspan="2">تسهيل الهمزة الأولى</td><td colspan="2">تسهيل الهمزة الأولى</td></tr>
<tr><td>ورش ، قنبل</td><td>تسهيل الهمزة الثانية</td><td>إبدال الهمزة الثانية ألفا</td><td>تسهيل الهمزة الثانية</td><td>إبدال الهمزة الثانية ياء مدية</td><td>تسهيل الهمزة الثانية</td><td>إبدال الهمزة الثانية واوا مدية</td></tr>
<tr><td>ابن كثير ، أبوجعفر ، رويس</td><td colspan="2">تسهيل الهمزة الثانية</td><td colspan="2">تسهيل الهمزة الثانية</td><td colspan="2">تسهيل الهمزة الثانية</td></tr>
<tr><td>أبوعمرو</td><td colspan="2">حذف الهمزة الأولى</td><td colspan="2">حذف الهمزة الأولى</td><td colspan="2">حذف الهمزة الأولى</td></tr>
<tr><td colspan="7">ملاحظات</td></tr>
</table>

ورش ، قنبل	لهما الابدال مع الإشباع إذا كان بعد الهمزة الثانية ساكن ، ومع القصر إذا كان بعدها محرك
	لهما في : النساء إن اتقيتن ، الابدال مع الإشباع كوجه ثالث
	لهما في : جاء ءال الابدال مع القصر كوجه ثالث
ورش	له في : هؤلاء إن (الموضع الأول بالبقرة) إبدال الهمزة الثانية ياء مكسورة كوجه ثالث
	له في : البغاء إن اردن ، الابدال مع الإشباع كوجه ثالث ، الإبدال ياء مكسورة كوجه رابع
حال حذف الهمزة الأولى يجوز في المد قبلها القصر (مقدم) والتوسط حال قصر المنفصل ، والتوسط فقط حال توسط المنفصل	
حال تسهيل الهمزة الأولى يجوز في المد قبلها القصر والتوسط (مقدم) حال قصر المنفصل ، والتوسط فقط حال توسط المنفصل	

بيان	الأولى مفتوحة والثانية مكسورة	الأولى مفتوحة والثانية مضمومة	الأولى مكسورة والثانية مفتوحة	الأولى مضمومة والثانية مفتوحة	الأولى مضمومة والثانية مكسورة	
نافع ، ابن كثير ، أبوعمرو ، أبوجعفر ، رويس	تسهيل الهمزة الثانية	تسهيل الهمزة الثانية	إبدال الهمزة الثانية ياء	إبدال الهمزة الثانية واوا	تسهيل الهمزة الثانية	إبدال الهمزة الثانية واوا
ملاحظات						
قالون	له كوجه ثالث إدغام الهمزة في الواو في : بالسوّ إلا					

باب الهمز المفرد

بيان	الهمزة الساكنة
ورش	تبدل إذا كانت فاء من الفعل عدا ماجاء من باب الإيواء نحو (المأوى ، فأووا ، تؤوى) ، وكذلك أبدل بئس وماجاء من لفظه ، الذئب ، بئر
السوسى	تبدل عدا ماسكن للجزم أو للبناء في : ننسأها (البقرة) ، تسؤهم (ءال عمران ، التوبة) ، تسؤكم (المائدة) ، يشأ (النساء ، الأنعام ، إبراهيم ، فاطر ، الشورى ، الإسراء) ، نشأ (الشعراء ، سبأ ، يس) ، يهيئ (الكهف) ، ينبأ (النجم) ، أنبئهم (البقرة) ، نبئنا (يوسف) ، نبئ (الحجر) ، نبئهم (الحجر ، القمر) ، هيئ (الكهف) ، اقرأ (الإسراء ، العلق) ،

	وكذلك : تؤوى (الأحزاب) ، تؤويه (المعارج) ، ورءيا (مريم) ، مؤصدة (البلد ، الهمزة) ، بارئكم (البقرة)
أبوجعفر	تبدل عدا : أنبئهم (البقرة) ، نبئهم (القمر) ، وقلب الواو المبدلة من همزة رءيا وماجاء من لفظه ياء وأدغمها فى التى بعدها (ريا) وإذا أبدل (تؤوى ، تؤويه) جمع بين الواوين مظهرا

ملاحظات

الهمزة الساكنة تبدل حرف مد من جنس حركة ما قبلها

بيان	الهمزة المتحركة	
ورش ، أبوجعفر	الهمزة المفتوحة بعد ضم	تبدل واوا حيث وقعت فاء من الفعل فى نحو : يؤاخذ ، مؤجلا
أبوجعفر	الهمزة المفتوحة بعد كسر	تبدل ياء فى نحو : رئاء ، ، خاطئة ، بالخاطئة ، مائة وفئة وتثنيتهما ، موطئا (التوبة)
	الهمزة المضمومة بعد كسر	تحذف ويضم ماقبلها فى نحو : والصابئون ، متكئون ، فمالون ، استهزءوا ، المنشئون
	الهمزة المكسورة بعد كسر	تحذف فى نحو : والصابئين ، الخاطئين ، متكئين ، المستهزءين
	الهمزة المضمومة بعد فتح وبعدها واو	تحذف وتكون الواو لينة فقط فى : يطئون ، تطئوهم

ملاحظات

أبوجعفر	حقق فى : خاسئين ، وحقق كوجه ثان فى : موطئا (التوبة)
ابن وردان	حقق فى : يؤيد (ءال عمران) ، وحقق كوجه ثان فى : المنشئون (الواقعة)

متفرقات : مابين ابدال وإدغام وحذف وتسهيل وتغيير فى بنية الكلمة

باب النبئ ، أرأيت وما جاء من لفظه ، إسرائيل ، وكائن ، هيئة ، ها أنتم ، اللائى ، هزؤا ، أرجئه ، ضئاء ، زكرياء ، اللؤلؤ ، مؤصدة ، سؤق سئوق ، جزء جزءا ، ليئكة ، دكاء ، لئلا ، جبرئيل جبرئل ، يأجوج ومأجوج ، والصابئين ، ميكائل ميكائيل ، ننسأها ، لأعنتكم ، والصابئون ، شركاء ، ضعفاء بالأنفال ، النسئ ، مرجئون ، يضاهئون ، بادىء ، الذئب ، هئت ، متكئا ، حمئة ، رءيا ، ربأت ، درئ ، سأقيها ، ترجئ ، منسأته ، التناؤش ، إحسانا بالأحقاف ، يألتكم ، ألتناهم ، مناءة ، ضئزى ، سأل بالمعارج ، أقتت ، البريئة ، كفؤا

ملاحظات

يقصد بالإدغام إبدال الهمزة ياء (واوا) وإدغام الياء (الواو) التى قبلها (بعدها) فيها والنطق بحرف مشدد ، نحو : النسئ ، باب النبئ ، رءيا ، هيئة ، باب رؤيا	
يجوز التوسط والقصر فى المد قبل الهمزة المسهلة فى نحو : إسرا- يل ، كاين ، ويجوز التوسط والقصر فى المد قبل الهمزة المسهلة فى نحو : اللا- لمن مذهبه توسط المتصل ، والإشباع والقصر لمن مذهبه إشباع المتصل	
باب نقل حركة الهمزة للساكن قبلها لورش	
يقصد بالنقل حذف همزة القطع ونقل حركتها للساكن الصحيح المنفصل (المتصل لغير ورش) غير المدى قبلها	
والنقل إلى لام التعريف ـ فى حكم الساكن المنفصل رغم اتصالها رسما ـ فى الكلمة الواحدة (نحو : الأعراب – الأخرة) يكون وصلا ووقفا ، ويجوز البدء بهمزة الوصل أو باللام المحركة بالنقل (فى نحو : الأعراب) ،والبدء بهمزة الوصل مع ثلاثة البدل أو باللام المحركة بالنقل مع القصر(فى نحو: الأخرة)	
والنقل إلى الساكن المفصول (نحو : متاع إلى ، من ءامن ، خلوا إلى ،ابنى ءادم ، رحيما إن) يكون حال الوصل وبتحقيق الهمزة حال الابتداء ، وفى كتابيه * إنى نقل مع الإدغام فى ماليه * هلك ، أو تحقيق مع الإظهار	
وإذا وقع حرف مد قبل لام التعريف المحركة بالنقل فإنه يبقى محذوف لفظا نحو : قالوا الأن	
وإذا وقع ساكن صحيح تحرك لالتقاء الساكنين قبل لام التعريف المحركة بالنقل فإنه يبقى محركا نحو : من الأنس	
للبعض النقل فى كلمات مخصوصة نحو : ملء ، القرءان	
باب السـكت	
خلف	له السكت فى : لام التعريف قبل الهمزة نحو : الأرض/ الياء فى شئ وشيئا ، وله السكت وعدمه فى : الساكن المفصول غير المدى نحو : من ءامن
خلاد	له السكت وعدمه فى : لام التعريف قبل الهمزة / الياء فى شئ وشيئا
حفص	له السكت فى : عوجا 1 قيما ، مرقدنا هذا ، من راق ، بل ران
أبوجعفر	له السكت فى : الحروف أوائل السور نحو : الم ، حم ، ويستلزم السكت على الحروف إظهار المدغم
وقف حمزة وهشام	

يشترك هشام مع حمزة فى تخفيف الهمز المتطرف فقط		
قبل الهمزة	**حال عدم السكت**	**حال السكت**

لام التعريف ، والياء فى شيئ ، شيئا	نقل	نقل ، سكت
ميم جمع نحو : عليكم إنه	تحقيق	تحقيق ، سكت
ساكن صحيح نحو : من ءامن	تحقيق ، نقل	نقل ، سكت

قبل الهمزة	مثال	بيان
محرك ، ساكن مدى	الكذب أن ، قوا أنفسكم	تحقيق
السين ، الكاف ، الفاء ، الواو ، الهمزة	سأصرف ، كأنها ، فأغنى ، وأنتم ، ءأنتم	تحقيق ، تسهيل
ها ، يا	هأنتم ، يأيها	(تحقيق + إشباع) ، (تسهيل + إشباع) ، (تسهيل + قصر)

قبل الهمزة	حركة الحرف	حركة الهمزة	مثال	بيان
باء	مكسورة	مكسورة	بإيمان	تحقيق ، تسهيل
	مكسورة	مفتوحة	بأبيكم	تحقيق ، إبدال ياء
لام	مفتوحة	مفتوحة ، مضمومة	لأنتم ، لأصلبنكم	تحقيق ، تسهيل
	مكسورة	مكسورة	لإيلاف	
	مكسورة	مفتوحة	لأدم	تحقيق ، إبدال ياء
	مكسورة	مضمومة	لأخراهم	تحقيق ، تسهيل ، إبدال ياء

قبل الهمزة	همزة متوسطة فى كلمة	مثال	بيان
مفتوح	مفتوحة ، مكسورة ، مضمومة	شنئان ، تطمئن، يكلؤهم	تسهيل
وفى نحو : تطئوها ، تبوءوا ، يئوده ، يئوس ، مما وقع فيه بعد الهمزة واوا فإنه يسهلها ، أويحذفها مع بقاء فتح ما قبلها وإسكان الواو لينة			
مكسور	مفتوحة	مائة ، فئة ، ننشئكم	إبدال ياء
وفى نحو : (المنشئات ، السيئات) فحذفت صورة الهمزة لاجتماع المثلين ، وعوض عنها بإثبات الألف على غير قياسهم فى جمع التأنيث وأثبتوا صورتها فى المفرد(سيئة)وحكمها وقفا إبدالها ياء ، وأما (مائة ، ومائتين) فرسمت بالألف قبل الياء وهى زائدة ، والياء فيها صورة الهمزة قطعا			
مكسور	مكسورة	بارئكم	تسهيل

وفى : خاسئين ، متكئين ، مستهزءين ، خاطئين ، مما وقع بعد الهمزة فيه ياء فلم يرسم له صورة ففيه : تسهيل ، حذف			
مكسور	مضمومة	أنبئونى ، مستهزءون	تسهيل ، إبدال ياء ، حذف وضم ماقبلها
وفى نحو : ينبئك ، سنقرئك ، سأنبئك ، تنبئهم ، فإنه يسهلها ، أو يبدلها ياء			
مضموم	مفتوحة	مؤجلا ، فؤادك	إبدال واو
مضموم	مكسورة	سئل ، سئلوا	تسهيل أو إبدال واو
مضموم	مضمومة	رءوس	تسهيل قياسا أو حذف رسما
ساكن صحيح	-	مسئول ، ينئون ، قرءان	حذف الهمزة ونقل حركتها للساكن قبلها
وفى : هزؤا ، كفؤا : يحذف الهمزة وينقل حركتها للساكن قبلها أو يبدلها واوا وفى : النشأة يحذف الهمزة وينقل حركتها للساكن قبلها أو يبدلها ألفا مع فتح الشين			
ألف	-	جاءنا ، خائفين ، هاؤم	تسهيل الهمزة مع الإشباع أو القصر
ياء زائدة	-	خطيئة ، هنيئا ، مريئا	إبدال الهمزة ياء وإدغامها فى التى قبلها
ياء أصلية	-	هيئة ، سيئت ، استيئس	حذف الهمزة وينقل حركتها للساكن قبلها أو إبدالها ياء وإدغامها فى التى قبلها
والألف فى استيئس ذكره بعضهم فيما خرج على القياس وتعقب بإن الألف لا تعلق لها بالهمزة بل يحتمل أن تكون أثبتت على رواية البزى			
واو أصلية		سوءة ، السوأى ، سوءاتهما	حذف الهمزة وينقل حركتها للساكن قبلها أو إبدالها واو وإدغامها فى التى قبلها

همزة ساكنة سكونا أصليا	مثال	بيان
قبلها مفتوح	يأكل، الهدى ائتنا ، يشأ	إبدال ألفا
قبلها مكسور	نبئ ، وللأرض ائتيا	إبدال ياء
قبلها مضموم	يؤمن، فرعون ائتونى	إبدال واو
- الرءيا ، رءياك ، رءياى : أبدل الهمزة واوا وإظهارها(للرويا، روياك ، روياى) أو واوا وقلبها ياء وإدغامها فى الياء قبلها(للريا ، رياك ، رياى) - رءيا : أبدل الهمزة ياء ، وحينئذ يجوز الإظهار مراعاة للأصل(رِييًا) والإدغام مراعاة للفظ (رِيًّا)		

- استئجره ، استئذن ، ونحوه رسمت الهمزة بغير صورة على غير قياس أبدل الهمزة ألفا
- تؤى ، تؤيه : أبدل الهمزة واوا ، وحينئذ يجوز الإظهار مراعاة للأصل(تووى ، توويه) والإدغام مراعاة للفظ (توّى ، توّيه)
- (أنبئهم ، نبئهم) أبدل الهمزة ياء ويجوز ضم الهاء لعروض الإبدال ويجوز كسرهااعتدادا بالإبدال

قبل الهمزة	همزة متطرفة عارضة الإسكان	مثال	بيان
مفتوح	مفتوحة	بدأ	إبدال ألف
مكسور	مفتوحة	قرئ	إبدال ياء
مفتوح	مكسورة، مضمومة	النبإ ، الملأ	إبدال ألف ، تسهيل مع الروم
مفتوح	مكسورة (مضمومة)	نبإى (الملؤا)	إبدال ألف ، تسهيل مع الروم ، إبدال ياء (واو)
مكسور	مكسورة ، مضمومة	شاطئ ، يستهزئ ، السيئ	إبدال ياء ، تسهيل مع الروم
مضموم	مكسورة، مضمومة	لؤلؤٍ ، امرؤا	إبدال واو ، تسهيل مع الروم
ساكن صحيح	مفتوحة ، مكسورة ، مضمومة	الخبء ، ملء ، دفء	نقل
ألف	مفتوحة	جاء	ثلاثة الإبدال
ألف	مكسورة ، مضمومة	السماءِ ، أسماءٌ	خمسة القياس
ألف	مكسورة (مضمومة)	تلقاىٔ (جزاؤا)	خمسة القياس + ثلاثة إبدال الرسم
واو زائدة ، ياء زائدة	مكسورة ، مضمومة	قروءٍ ، النسئ	إدغام
واو أو ياء أصلية	مفتوحة ، مكسورة ، مضمومة	تبوأ ، شئ ، سوءٌ	نقل ، إدغام

مسائل فى الوقف	بيان
ءالان	• إبدال همزة الوصل ألفا مع الإشباع مع حذف الهمزة الثانية ونقل حركتها للساكن قبلها • إبدال همزة الوصل ألفا مع القصر مع حذف الهمزة الثانية ونقل حركتها للساكن قبلها • إبدال همزة الوصل ألفا مع الإشباع مع السكت • تسهيل همزة الوصل مع حذف الهمزة الثانية ونقل حركتها للساكن قبلها

	• تسهيل همزة الوصل ألفا مع السكت
فى نحو : قل ءأنتم ، عظاما أءنا	• حذف الهمزة الأولى ونقل حركتها للساكن قبلها مع تسهيل الهمزة الثانية • سكت مع تحقيق الهمزة الأولى مع تحقيق الهمزة الثانية • سكت مع تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية • تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية • . تحقيق الهمزتين
فى نحو : جميعا أفأنت ، قل أفأنبئكم	• حذف الهمزة الأولى ونقل حركتها للساكن قبلها مع تحقيق الهمزة الثانية • حذف الهمزة الأولى ونقل حركتها للساكن قبلها مع تسهيل الهمزة الثانية • سكت مع تحقيق الهمزة الأولى مع تحقيق الهمزة الثانية • سكت مع تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية • تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية • تحقيق الهمزتين
فى : قل ءاللّه ، قل ءالذكرين	• حذف الهمزة ونقل حركتها للساكن قبلها مع إبدال همزة الوصل ألفا مع الإشباع • سكت مع إبدال همزة الوصل ألفا مع الإشباع • حذف الهمزة ونقل حركتها للساكن قبلها مع تسهيل همزة الوصل • سكت مع تسهيل همزة الوصل • تحقيق الهمزة مع إبدال همزة الوصل ألفا مع الإشباع • تحقيق الهمزة مع تسهيل همزة الوصل
هؤلآء	• تحقيق الهمزة الأولى مع الإشباع + خمسة القياس فى الثانية • تسهيل الهمزة الأولى مع الإشباع + خمسة القياس فى الثانية عدا تسهيلها بروم مع القصر • تسهيل الهمزة الأولى مع القصر + خمسة القياس فى الثانية عدا تسهيلها بروم مع الإشباع
ملاحظات	

ثلاثة الإبدال (إبدال الهمزة ألفا مع ثلاثة المد) فى الهمزة المفتوحة غير المنونة بعد ألف ، نحو : جاء
ثلاثة إبدال الرسم (إبدال الهمزة واوا - ياء - مع ثلاثة المد) فى الهمزة المضمومة (المكسورة) بعد ألف ، والمرسومة على واو (ياء) ، نحو : نشاؤا (تلقائ)
خمسة القياس (إبدال الهمزة ألفا مع ثلاثة المد ، تسهيل الهمزة بروم مع القصر أو الإشباع) فى الهمزة المضمومة (المكسورة) ، نحو : السماءُ (السماءِ)
الإدغام : يقصد به إبدال الهمزة حرف من جنس ما قبله وإدغام أول المثلين فى الثانى والنطق بحرف مشدد
(مهمة جدا) حال تسهيل الهمزة المتطرفة لا بد وأن يكون الروم مصاحبا لها ، أما حال الابدال (ياء ، واو) والنقل والإدغام فيجوز الروم فى الهمزة المكسورة ، والإشمام والروم فى الهمزة المضمومة ، والروم لا يأتى إلا مع القصر

باب الإدغام الصغير

ذال إذ	إدغام فى
أبوعمرو ، هشام	التاء ، الدال ، السين ، الصاد ، الزاى ، الجيم
ابن ذكوان	الدال
خلف ، البزار	التاء ، الدال
خلاد ، الكسائى	التاء ، الدال ، السين ، الصاد ، الزاى
دال قد	**إدغام فى**
ورش	الضاد ، الظاء
أبو عمرو ، هشام ، حمزة ، الكسائى ، البزار	الجيم ، السين ، الشين ، الصاد ، الضاد ، الظاء ، الذال ، الزاى
ابن ذكوان	الضاد ، الظاء ، الذال ، الزاى
أظهر هشام فى لقد ظلمك بص	
أظهر ابن ذكوان كوجه ثان في ولقد زينا	
تاء التأنيث	**إدغام فى**
ورش	الظاء
أبوعمرو ، حمزة ، الكسائى	الجيم ، الزاى ، السين ، الظاء ، الثاء ، الصاد

ابن عامر	الظاء ، الثاء ، الصاد
البزار	الجيم ، الزاى ، السين ، الظاء ، الصاد
أظهر هشام فى لهدمت صوامع	
لام هل	إدغام فى
هشام ، حمزة	التاء ، الثاء
الكسائى	التاء ، الثاء ، النون
أظهر هشام في هل تستوى الظلمات	
أدغم أبوعمرو فقط في هل ترى (الملك ، الحاقة)	
لام بل	إدغام فى
هشام	التاء ، الزاى ، السين ، الطاء ، الظاء
حمزة	التاء ، السين
الكسائى	التاء ، الزاى ، السين ، الضاد ، الطاء ، الظاء ، النون
أظهر خلاد كوجه ثان في بل طبع	
إدغام حروف قربت مخارجها	
الجميع عدا حمزة	إدغام النون الساكنة من هجاء سين فى الميم فى طسم
نافع ، أبوعمرو ، ابن عامر ، شعبة ، حمزة ، الكسائى ، أبوجعفر ، روح ، البزار	إدغام الذال الساكنة فى التاء فى : اتخذت وأخذت وما جاء منهما
قالون ، أبوعمرو ، حمزة ، الكسائى ، البزار	إدغام الباء الساكنة فى الميم فى يعذب من (على قراءة الجزم ، البقرة 284)
قالون (وجه ثان) ، البزى (وجه ثان) ، قنبل ، أبوعمرو ، عاصم ، خلاد ، الكسائى ، يعقوب	إدغام الباء الساكنة فى الميم اركب معنا
قالون (وجه ثان) ، أبوعمرو ، ابن ذكوان ، عاصم ، حمزة ، الكسائى ، يعقوب ، البزار	إدغام الثاء الساكنة فى الذال يلهث ذلك
ورش ، ابن عامر ، شعبة ، الكسائى ، يعقوب ، البزار	إدغام النون الساكنة من هجاء سين فى الواو فى يس والقرءان

ورش (وجه ثان) ، ابن عامر ، شعبة ، الكسائى ، يعقوب ، البزار	إدغام النون الساكنة من هجاء نون فى الواو فى ن والقلم
أبوعمرو ، خلاد ، الكسائى	إدغام الباء الساكنة فى الفاء نحو : تعجب فعجب
أظهر خلاد كوجه ثان فى يتب فأولئك	
أبوعمرو ، هشام ، حمزة ، الكسائى	الثاء الساكنة فى التاء فى أورثتموها
أبوعمرو ، ابن عامر ،حمزة ، الكسائى ، البزار	إدغام الدال الساكنة فى الثاء في يرد ثواب
أبوعمرو ، حمزة ، الكسائى ، البزار	إدغام الذال الساكنة فى التاء فى فنبذتها
أبوعمرو ، حمزة ، الكسائى ، أبوجعفر ، البزار	إدغام الذال الساكنة فى التاء في عذت
أبوعمرو ، ابن عامر ، حمزة ، الكسائى ، أبوجعفر	إدغام الثاء الساكنة فى التاء فى : لبثت وما جاء من لفظه
الدورى (وجه ثان) ، السوسى	إدغام الراء الساكنة فى اللام فى نحو : يغفر لكم
الكسائى	إدغام الفاء الساكنة فى الباء فى نخسف بهم
أبو الحارث	إدغام اللام الساكنة فى الذال فى يفعل ذلك

باب النون الساكنة ونون التنوين

خلف	إدغام بدون بغنة فى الياء والواو
أبوجعفر	إخفاء بغنة عند الخاء والغين عدا : يكن غنيا ، المنخنقة ، فسينغضون

باب الفتح والإمالة والتقليل

أقسام الممال والمقلل	بيان
1ـ ذوات الياء غير الرائية عدا ما يلى :	بالتقليل: ورش (وجه ثان) بالإمالة : حمزة ، الكسائى ، البزار
رءا قبل محرك ، رءا قبل ساكن وقفا	بتقليل الراء والهمزة : ورش بإمالة الهمزة : أبوعمرو بإمالة الراء والهمزة : ابن ذكوان ، شعبة ، حمزة ، الكسائى ، البزار

رءا قبل ساكن وصلا	بإمالة الراء : شعبة ، حمزة ، البزار
رءا متصل بضمير	بتقليل الراء والهمزة : ورش بإمالة الهمزة : أبوعمرو بإمالة الراء والهمزة : ابن ذكوان (وجه ثان) ، شعبة ، حمزة ، الكسائى ، البزار
نئا بالإسراء	بتقليل الهمزة: ورش (وجه ثان) بإمالة الهمزة : شعبة ، خلاد بإمالة النون والهمزة : خلف ، الكسائى ، البزار
نئا فصلت	بتقليل الهمزة: ورش (وجه ثان) بإمالة الهمزة : خلاد بإمالة النون والهمزة : خلف ، الكسائى ، البزار
أحيا غير المسبوق بالواو ـ خطايا وما تصرف منها ـ تقاته بئال عمران ، هدان بالأنعام ، عصانى بإبراهيم ، أنسانيه بالكهف ، ءاتانى الكتاب بمريم ، أوصانى بمريم ، ءاتان بالنمل ، محياهم بالجاثية	بالتقليل: ورش (وجه ثان) بالإمالة : الكسائى
هداى بالبقرة وطه ،، ومحياى بالأنعام ، مثواى بيوسف	بالتقليل: ورش (وجه ثان) بالإمالة : دورى الكسائى
رمى بالأنفال ، أعمى الثانية بالإسراء	بالتقليل: ورش (وجه ثان) بالإمالة : شعبة ، حمزة ، الكسائى ، البزار
أعمى الأولى بالإسراء	بالتقليل: ورش (وجه ثان) بالإمالة : أبوعمرو ، شعبة ، حمزة ، الكسائى ، يعقوب ، البزار
إناه بالأحزاب	بالتقليل: ورش (وجه ثان) بالإمالة : هشام ، حمزة ، الكسائى ، البزار

تراءا وصلا	بإمالة الراء : حمزة ، البزار
تراءا وقفا	بتقليل الهمزة: ورش (وجه ثان) بإمالة الراء والهمزة : حمزة ، البزار بإمالة الهمزة : الكسائى
2ـ ذوات الياء الرائية عدا ما يلى :	بالتقليل : ورش بالإمالة : أبوعمرو ، حمزة ، الكسائى ، البزار
أدراكم ـ أدراك	بالتقليل : ورش بالإمالة : أبوعمرو ، ابن ذكوان (وجه ثان) ، شعبة ، حمزة ، الكسائى ، البزار
مجراها بهود	بالتقليل : ورش بالإمالة : أبوعمرو ، حفص ، حمزة ، الكسائى ، البزار
يابشرى بيوسف	بالتقليل : ورش ، أبوعمرو (وجه ثان) بالإمالة : أبوعمرو (وجه ثالث) ، حمزة ، الكسائى ، البزار
التوراة	بالتقليل : قالون (وجه ثان) ورش ، حمزة بالإمالة : أبوعمرو ، ابن ذكوان ، الكسائى ، البزار
ذوات الياء الرائية التى قبل ساكن وصلا نحو : يرى الذين	بالإمالة : السوسى (وجه ثان)
ذوات الياء الرائية التى قبل ساكن وقفا نحو : يرى الذين	بالتقليل : ورش بالإمالة : أبوعمرو ، حمزة ، الكسائى ، البزار
3ـ وزن فعلى غير الرائية عدا ما يلى :	بالتقليل: ورش (وجه ثان) ، أبوعمرو بالإمالة : حمزة ، الكسائى ، البزار
الرءيا	بالتقليل: ورش (وجه ثان) ، أبوعمرو بالإمالة : الكسائى ، البزار
رءياى	بالتقليل: ورش (وجه ثان) ، أبوعمرو

	بالإمالة : الكسائى
رؤياك	بالتقليل: ورش (وجه ثان) ، أبوعمرو بالإمالة : دورى الكسائى
4ـ وزن فعلى الرائية نحو : الذكرى	بالتقليل : ورش بالإمالة : أبوعمرو ، حمزة ، الكسائى ، البزار
5ـ وزن فعالى غير الرائية نحو : الحوايا ، الأيامى ، عدا ما يلى :	بالتقليل: ورش (وجه ثان) بالإمالة : حمزة ، الكسائى ، البزار
6ـ وزن فعالى الرائية : نصارى ، أسارى ، سكارى	بالتقليل : ورش بالإمالة : أبوعمرو ، حمزة ، الكسائى ، البزار
7ـ وزن أفعل نحو : أزكى ، أربى	بالتقليل: ورش (وجه ثان) بالإمالة : حمزة ، الكسائى ، البزار
8ـ المزيد من الواوى نحو : استعلى ، نجاهم	بالتقليل: ورش (وجه ثان) بالإمالة : حمزة ، الكسائى ، البزار
9ـ ذوات الراء المتطرفة المجرورة غير متكررة الراء عدا ما يلى :	بالتقليل : ورش بالإمالة : أبوعمرو ، دورى الكسائى
هار	بالإمالة : قالون ، أبوعمرو ، ابن ذكوان (وجه ثان) ، شعبة ، الكسائى بالتقليل : ورش
الجار	بالتقليل: ورش (وجه ثان) بالإمالة : دورى الكسائى
البوار ، القهار	بالتقليل : ورش ، حمزة بالإمالة : أبوعمرو ، دورى الكسائى
حمارك ، الحمار	بالتقليل : ورش

	بالإمالة : أبوعمرو ، ابن ذكوان (وجه ثان) دورى الكسائى
10- ذوات الراء المتطرفة المجرورة	بالتقليل : ورش ، حمزة بالإمالة : أبوعمرو ، الكسائى ، البزار
11- رءوس الآي فى الأحد عشر سورة : طه ، النجم ، المعارج ، القيامة ، النازعات ، عبس ، الأعلى ، الشمس ، الليل ، الضحى ، العلق ، عدا ما يلى :	بالتقليل : ورش ، أبوعمرو بالإمالة : حمزة ، الكسائى ، البزار / الباقون
الرائى فى رءوس الآي فى الأحد عشر سورة	بالتقليل : ورش بالإمالة : أبوعمرو ، حمزة ، الكسائى ، البزار
ما اتصل بـ ها عدا : دحاها بالنازعات ، تلاها بالشمس ، طحاها بالشمس ، سجى بالضحى ، والرائى	بالتقليل : ورش ، أبوعمرو (وجه ثان) بالإمالة : حمزة ، الكسائى ، البزار
دحاها بالنازعات ، تلاها بالشمس ، طحاها بالشمس ، سجى بالضحى	بالتقليل : ورش(وجه ثان) ، أبوعمرو بالإمالة : الكسائى
سوى وقفا بطه ، أعمى الاولى بطه ، سدى وقفا بالقيامة	بالتقليل : ورش ، أبوعمرو بالإمالة : شعبة ، حمزة ، الكسائى ، البزار
أقسام الممال والمقلل	**بيان**
راء الر - المر	بالتقليل : ورش بالإمالة : أبوعمرو ، ابن عامر ، شعبة ، حمزة ، الكسائى ، البزار
ها ويا كهيعص	بتقليل الهاء والياء : ورش بإمالة الهاء : أبوعمرو بإمالة الياء : ابن عامر ، حمزة ، البزار بإمالة الهاء والياء : شعبة ، الكسائى
طا وها طه	بإمالة الهاء : ورش ، أبوعمرو

	بإمالة الطاء والهاء : شعبة ، حمزة ، الكسائى ، البزار
طاء طسم ـ طس	بالإمالة : شعبة ، حمزة ، الكسائى ، البزار
ياء يس	بالإمالة : شعبة ، حمزة ، الكسائى ، روح ، البزار
حاء حم	بالتقليل : ورش ، أبوعمرو بالإمالة : ابن ذكوان ، شعبة ، حمزة ، الكسائى ، البزار
زاد عدا زادكم البقرة 10	بالإمالة : ابن ذكوان (وجه ثان) ، حمزة
زادكم البقرة 10	بالإمالة : ابن ذكوان ، حمزة
شاء ـ جاء	بالإمالة : ابن ذكوان ، حمزة ، البزار
ران	بالإمالة : شعبة ، حمزة ، الكسائى ، البزار
خاب ـ خاف ـ طاب ـ ضاق ـ حاق ـ زاغ عدا زاغت	بالإمالة : حمزة
بلى ـ متى ـ عسى	بالتقليل: ورش (وجه ثان) بالإمالة : حمزة ، الكسائى ، البزار
أنى ـ ياويلتى ـ ياأسفى ـ ياحسرتى	بالتقليل: ورش (وجه ثان) ، الدورى بالإمالة : حمزة ، الكسائى ، البزار
كافرين ـ الكافرين عدا موضع النمل	بالتقليل : ورش بالإمالة : أبوعمرو ، دورى الكسائى ، رويس
كافرين بالنمل	بالتقليل : ورش بالإمالة : أبوعمرو ، دورى الكسائى ، يعقوب
الناس المجرور	بالإمالة : الدورى
مشارب ـ ءانية بالغاشية ـ عابد ـ عابدون بالكافرون	بالإمالة : هشام
المحراب المجرور	بالإمالة : ابن ذكوان
المحراب المنصوب ـ عمران ـ الإكرام ـ إكراههن	بالإمالة : ابن ذكوان (وجه ثان)

جبارين	بالتقليل: ورش (وجه ثان) بالإمالة : دورى الكسائى
كلتا وقفا	بالتقليل: ورش (وجه ثان) ، أبوعمرو (وجه ثان) بالإمالة : حمزة (وجه ثان) ، الكسائى (وجه ثان) ، البزار (وجه ثان)
الربا ، كلاهما	بالإمالة : حمزة ، الكسائى ، البزار
ضعافا	بالإمالة : خلف ، خلاد(وجه ثان)
ءاتيك	بالإمالة : خلف ، خلاد (وجه ثان) ، البزار / بالفتح أو بالإمالة :
مرضات ، مرضاتى	بالإمالة : الكسائى
مشكاة ، ءاذانهم ، ءاذاننا ، طغيانهم ، الجوار ، بارئكم ، وسارعوا ، نسارع ، يسارعون ، أنصارى ، البارئ	بالإمالة : دورى الكسائى

باب إمالة هاء التأنيث وما قبلها للكسائى

قبل هاء التأنيث حروف فجثت زينب لذود شمس ، وحروف أكهر التى قبلها ياء ساكنة أو كسرة متصلة أو كسرة منفصلة بساكن	إمالة
قبل هاء التأنيث حروف خص ضغط قظ حع ، وحروف أكهر التى ليس قبلها ياء ساكنة أو كسرة متصلة أو كسرة منفصلة بساكن	إمالة (وجه ثان)
قبل هاء التأنيث ألف عدا تقاة ، توراة ، مرضات ، مشكاة ، مزجاة	فتح

باب الراءات لورش

ذكرا ، إمرا ، سترا ، وزرا ، حجرا ، وصهرا ، حيران	ترقيق (وجه ثان)
الراء الأولى فى بشرر	ترقيق
عدا (إرم ، بمصر ، مصر ، مصرا ، إصرا ، إصرهم ، قطرا ، فطرت ، وقرا ، إبراهيم ، إسراءيل ، عمران ، ضرارا ، مدرارا ، فرارا ، الفرار ، إسرارا ، إعراضا ، إعراضهم ، فراق ، الفراق ، والإشراق ، صراط وماجاء من لفظه) الراء المتوسطة أو المتطرفة ، المفتوحة أو	ترقيق

<table>
<tr><td>المضمومة التى قبلها كسرة لازمة متصلة ، أو ساكن قبله كسرة لازمة ، أو ياء ساكنة مدية أو لينة نحو : المحراب ، الأخرة ، لكبيرة ، عشرون ، كبر ، خبير ، خير ، يبصرون ، شاكر</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><th colspan="3">باب اللامات</th></tr>
<tr><th>اللام</th><th colspan="2">ورش</th></tr>
<tr><td>المفتوحة بعد الصاد (المفتوحة أو الساكنة) نحو : الصلاة ، أصلابكم عدا :
1- يوصل ، فَصَلَ ، فصّل ، وفَصْلْ
2- مصلى ، يصلاها ، ويصلى ، تصلى ، سيصلى
3- فصالا ، يصالحا
4- صلى بالقيامة 31 والأعلى 15 والعلق 10</td><td colspan="2">تغليظ</td></tr>
<tr><td>يوصل ، فَصَلَ ، فصّل ، وفَصْلْ</td><td colspan="2">وصلا تغليظ ، وقفا تغليظ أو ترقيق</td></tr>
<tr><td>مصلى ، يصلاها ، ويصلى ، تصلى ، سيصلى</td><td colspan="2">تغليظ مع الفتح ، ترقيق مع التقليل</td></tr>
<tr><td>فصالا ، يصالحا</td><td colspan="2">تغليظ أو ترقيق</td></tr>
<tr><td>المفتوحة بعد الطاء (المفتوحة أو الساكنة) نحو : طلبا ، مطلع ، عدا : طال</td><td colspan="2">تغليظ</td></tr>
<tr><td rowspan="2">طال</td><td>وصلا ترقيق</td><td>وصلا تغليظ</td></tr>
<tr><td>وقفا ترقيق</td><td>وقفا تغليظ أو ترقيق</td></tr>
<tr><td>المفتوحة بعد الظاء (المفتوحة أو الساكنة) نحو : بظلام ، يظلمون ، عدا : ظل</td><td colspan="2">تغليظ</td></tr>
<tr><td>ظل</td><td colspan="2">وصلا تغليظ ، وقفا تغليظ أو ترقيق</td></tr>
<tr><td colspan="3">للسوسى فى نحو نرى اللّه حال الإمالة وصلا ترقيق أو تفخيم اللام</td></tr>
<tr><th colspan="3">باب الوقف على مرسوم الخط</th></tr>
<tr><td colspan="3">ليعلم أنه لا يجوز تعمد الوقف على ما لا يفهم له معنى اختيارا – بالياء – لقبحه ، وإنما يجوز على سبيل الضرورة أو التعريف أو الامتحان</td></tr>
<tr><th>بيان</th><th colspan="2">وقفا</th></tr>
</table>

ابن كثير ، أبوعمرو ، الكسائى ، يعقوب	بالهاء في نحو : رحمت ، نعمت ، سنت (رحمه ، نعمه ، سنه)
ابن كثير ، ابن عامر ، أبوجعفر ، يعقوب	بالهاء في ياأبت (ياأبه)
البزى ، الكسائى	بالهاء في هيهات (هيهاه)
البزى (وجه ثان) ، يعقوب	بهاء السكت في : عم ، فيم ، لم ، بم ، مم (عمه ، فيمه ، لمه ، بمه ، ممه)
أبوعمرو ، يعقوب	بالياء في وكأين (وكأى)
أبوعمرو	على الكاف منفصلة فى ويكأن ، ويكأنه (ويك أن ، ويك أنه)
الكسائى	على الياء منفصلة في ويكأن ، ويكأنه (وى كأن ، وى كأنه)
الكسائى	بالهاء في : مرضات ، ولات ، اللات ، ذات بهجة (مرضاه ، ولاه ، اللاه ، ذاه)
الكسائى ، أبوجعفر	على يا منفصلة في يسجدوا بالنمل (يا اسجدوا)
يعقوب	بهاء السكت في : هو ، هى ، هن وما جاء من لفظه مجردا أو متصلا ، ياء المتكلم المشددة نحو : علىّ ، إلىّ ، بيدىّ ، لدىّ (هوه ، هيه ، هنه ، عليّه ، إليّه ، بيديّه ، لديّه)
رويس	بهاء السكت مع المد الطويل في : ياويلتى ، ياحسرتى ، ياأسفى (ياويلتآه ، ياحسرتآه ، ياأسفآه)
رويس	بهاء السكت فى ثم مفتوحة الثاء (ثمه)
باب ياءات الإضافة	
يدور حكم ياء الإضافة بين الفتح والإسكان	
حال سكون ياء الإضافة وبعدها همزة قطع يصير المد فيها مدا منفصلا ، نحو : معى أبدا	
حال سكون ياء الإضافة وبعدها ساكن فإنها تحذف وصلا ، نحو : مسنى الضر	
حال سكون ياء الإضافة فى محياى تمد الألف مدا مشبعا وصلا ووقفا	
باب ياءات الزوائد	

<table>
<tr><td colspan="2">نافع ، أبوعمرو ، الكسائى ، أبوجعفر</td><td colspan="2">إثبات وصلا فقط</td></tr>
<tr><td colspan="2">ابن كثير ، هشام ، يعقوب</td><td colspan="2">إثبات وصلا ووقفا</td></tr>
<tr><td colspan="2">حمزة</td><td colspan="2">إثبات وصلا فقط فى دعاء ، إثبات وصلا ووقفا فى أتمدون</td></tr>
<tr><td colspan="4">يدور الحكم بين الإثبات والحذف</td></tr>
<tr><td colspan="4">حال إثبات الياء الزائدة وبعدها همزة قطع يصير المد فيها مدا منفصلا ، نحو : اتبعون~ أهدكم ، وكل يمد على مذهبه</td></tr>
<tr><td colspan="4">حال إثبات الياء الزائدة وبعدها ساكن فإنها تحذف وصلا ، نحو : بهادى العمى</td></tr>
<tr><td colspan="4">المثبت من ياءات الزوائد فى رسم المصاحف يثبته الجميع وصلا ووقفا إلا فى : تسألنى (الكهف) فإن ابن ذكوان له وجه ثان وهو حذف فى الوصل والوقف</td></tr>
<tr><td colspan="4">خالف البعض أصولهم ، نحو : ياعباد~ (الزخرف 68) لأبى جعفر فإنه أثبتها وصلا ووقفا</td></tr>
<tr><th colspan="4">باب التكبـــــــــــــــــــــــير</th></tr>
<tr><td colspan="2">البزى ، قنبل (وجه ثان)</td><td colspan="2">تكبير</td></tr>
<tr><td>أنواع التكبير</td><td colspan="2">التكبير لأوائل سور الختم ، من أول الضحى إلى أول الناس</td><td>التكبير لأواخر سور الختم ، من ءاخر الضحى إلى ءاخر الناس</td></tr>
<tr><td>صيغ التكبير</td><td>الله أكبر</td><td>لا إله إلا الله والله أكبر</td><td>لا إله إلا الله والله أكبر ولله الحمد</td></tr>
<tr><td colspan="4">التهليل مع التكبير مع التحميد لا يفصل بعضه عن بعض بل يوصل جملة واحدة ولا يجوز التحميد مع التكبير إلا أن يكون التهليل معهما</td></tr>
<tr><td colspan="4">قنبل : حال التكبير يكون بدون تهليل أو تحميد</td></tr>
</table>